



**Informe. Taller para Usuarios de  
Información Meteorológica y  
Climática.  
(sectores agropecuario y salud  
pública)**

TEPEMAI Septiembre 2016  
Posadas - Misiones

MARÍA INÉS PAGANO Y PAMELA SCANIO



# Participantes

De los participantes acreditados, 33 fueron de Misiones y 4 de Corrientes,

Los concurrentes pertenecen a: Catastro Misiones, Ministerio de Ecología, Vialidad, Defensa Civil (Corrientes y Misiones), Diario "El Territorio", Entidad Binacional Yacireta, Gendarmería, Bomberos de la Policía de la Pcia, UNaM, Ministerio de Salud, Centros de Atención Primaria de la Salud, Ministerio de Agro (Dirección de Economía Agraria), Intendencias, Policía de Misiones, Prefectura, SMN Estacion Ituzaingo, SMN Estación Posadas, Facultad de Ciencias Forestales. También participaron diputados provinciales y consultores privados.

Provienen de las ciudades: Posadas, Santa María, Mojón Grande, El Dorado, Concepción de la Sierra, Corrientes , Ituzaingo, San Javier, Tres Capones

# PROBLEMÁTICAS LOCALES



INUNDACIONES



TORNADOS



INCENDIOS

# Problemáticas Locales

Los participantes manifiestan "no hay una provincia que tenga los desastres naturales que tenemos nosotros". Incluso reconocen un recrudecimiento de estos desastres en los últimos años "esto siempre pasó, pero nunca pasó tan seguido, el agua siempre entró, pero nunca entró tanto". Se destacan los riesgos de vida, habitacionales y productivos vinculados a estos desastres.

Inundaciones: el río Uruguay es el más proclive a los desbordes. Posadas tiene muchos arroyos que cada vez desbordan más, sobre los sectores más humildes. Las represas también suelen impactar en los desbordes.

Tornados - vientos fuertes: asociados a riesgo de vida (gente que "se la lleva el viento" y riesgo habitacional, problemas para reconstruir los techos (falta de insumos),

Incendios: vinculado fuertemente a días continuos sin lluvias, con sequía.

Brotes Epidémicos: los participantes los asocian con la presencia de mosquitos, los cuales "aparecen" en períodos de calor y lluvias.

# Observaciones sobre los productos smn

Se desconoce la existencia de muchos de los productos disponibles, sorprende la vastedad de información.

Los mapas son lo primero que llama la atención, sus colores, luego se mira el texto.

El pronóstico del Niño es más difícil de comprender que los demás: por qué se llama "Niño""Niña"? puede estar en castellano? cómo se lee el gráfico? qué implicancias tiene cada fenómeno en la región.

Referencias sn- n – in no son transparentes

Lenguaje técnico, hay terminología que no se entiende, ¿es posible "bajar" la información para que la comprenda quien se acerca por primera vez y adquiera el hábito de uso?

Colores: en algunos casos el mismo color indica cosas distintas según si es pronóstico o es serie histórica.

Muy genérico, es válido, sirve, pero por qué es "tan vago"? Cuando es superior o inferior lo tenemos que interpretar como décimas de grado, un grado, dos?

Confiabilidad: ¿Cómo se evalúa el resultado del pronóstico anterior?

# Ejes de Trabajo

Confiabilidad - Probabilidad - Incertidumbre - Predecibilidad. Se profundizó sobre estos conceptos en la apertura del taller, pero surgía la necesidad de continuar reforzando las ideas. No resulta fácil internalizarlo o traducirlos en una forma de interpretación

El consenso en el pronóstico. ¿Por qué se "consensúa" un pronóstico? ¿A qué se refiere? ¿Cómo se llega al consenso y, sobre todo, por qué surgen distintos pronósticos tomando los mismos datos? ¿Usan distintos modelos? ¿Qué instituciones participan?

Diferencias entre lo observado, lo monitoreado, lo pronosticado, la serie histórica, la climatología, los terciles. Sobre esto hay que volver una y otra vez intentando que se incorpore, son categorías sobre las cuales aparece confusión.

Comunicación. Hay un proceso que al menos tiene dos facetas. A la vez que se están "transponiendo" saberes científicos y técnicos en objetos de aprendizaje, se está abriendo lugar al diálogo. Es importante reflexionar sobre cómo se ponen en práctica estos dos aspectos de la comunicación